

Einladung

Auf der Basis der Reggio-Pädagogik vermittelt die Weiterbildung zentrale Inhalte im Dialog mit Material und Methode. Das Atelier als Erlebnis- und Erfahrungsraum ermöglicht Kindern wie Erwachsenen eine freie, individuelle Entfaltung von Fantasie, Vorstellungskraft und künstlerischen Fähigkeiten.

Im Atelier erlebt sich das Kind als aktiver Konstrukteur, Regisseur und Gestalter seiner Entwicklung. Kinder sind Forscher und Künstler – sie wollen durch Experimente, Versuch und Irrtum ihre Handlungskompetenz erweitern. Dies kann gelingen, wenn die Pädagog*innen über eigene Erfahrungen verfügen, die sie in die Lage versetzen, Kinder zu verstehen, wichtige Impulse zu geben und im Prozess unterstützende Fertigkeiten vermitteln.

Die einzelnen Module vermitteln sowohl theoretische Kenntnisse als auch praktische Impulse zur reggio-orientierten Atelierarbeit. In der unmittelbaren Arbeit mit Material wird praktisches Wissen vermittelt, ausprobiert, erfunden, neu- und wiederentdeckt, gestaunt und gefragt. Im Dialog und stetiger Reflexion werden die Module von der Frage begleitet, was diese für die eigene Praxis bedeuten und wie der Transfer in die Einrichtung gelingen kann. Dabei werden Themen wie die Ausstattung des Ateliers, das Material und die Werkzeuge unter Berücksichtigung des Entwicklungsalters der Kinder vermittelt. Dabei sind die Inhalte der Module nicht starr, sondern die Themen ergänzen und überschneiden sich und gehen ineinander über.

Die Auseinandersetzung mit der Erziehungsphilosophie der Reggio-Pädagogik erfordert eine aktive Teilnahme und persönliche Auseinandersetzung mit der eigenen pädagogischen Haltung. Vertieft wird der Kurs durch Hospitationen, regionale Arbeitsgruppen und die Durchführung eines eigenen Praxisprojektes.

Die Ausbildung schließt im 9. Modul mit der Präsentation eines Projektprozesses der Teilnehmenden und der anschließenden Zertifizierung ab.

Die Themen in neun Modulen

MODUL 1 (20.03./21.03.2026) Bleicherode

Die Bedeutung des Ateliers in der Reggio-Pädagogik

- Bildungsverständnis und Grundprinzipien des Reggio-Ansatzes
- Kinder als Forschende und Lernende
- Projektarbeit
- Die Rolle der Atelierista im Kindergarten
- Reflexion des eigenen Verhaltens als Pädagog*in

MODUL 2 (24.04./25.04.2026) Bleicherode

Ästhetische Bildung – Wahrnehmung, Denken, Gestalten

- Die hundert Sprachen
- Der Raum als 3. Pädagog*in
- Remida und Recycling-Materialien

MODUL 3 (29.05./30.05.2026) Erfurt

Zeichnen, Malen und Gestalten

- Die Faszination kindlicher Lernwege
- Entwicklung der Kinderzeichnung
- Kennenlernen verschiedener Stifte, Malwerkzeuge und Farben
- Aquarell, flüssige Farbe, Pastell- u. Ölkreide, Kohle, Tusche, Digitales Zeichnen

MODUL 4 (26.06./27.06.2026) Bleicherode

Werkstoffe und Material

- Materialauswahl und -präsentation
- Ein-, Zwei- und Dreidimensionalität von Material
- Ton, Draht, Gips, Holz, Stoffe, Papiere

MODUL 5 (28.08./29.08.2026) Erfurt

Licht, Schatten und Raum

- Arbeit mit Licht und Raum
- Sehen, Farben, Schatten
- Bewegung
- Rauminstallation

MODUL 6 (25.09./26.09.2026) Bleicherode

Digital und Technik

- Digitale Medien in der Atelierarbeit
- Beobachtung und Dokumentation
- Fotografie
- Trickfilm

MODUL 7 (30.10./31.10.2026) Erfurt

Theaterwerkstatt

- Geschichten erfinden
- Rollen kreieren und weiterdenken
- Suchen und Finden eigener Rollen

MODUL 8 (20.11./21.11.2026) Bleicherode

Arbeiten mit Naturmaterialien

- Landart/Urban Art
- Sozialraum wahrnehmen und gestalten
- Besondere Orte (Museen, Ausstellungen ...)

MODUL 9 (11.12./12.12.2026) Bleicherode

Rückblick und Ausblick

- Präsentation eines Projektes der Teilnehmenden
- Mein persönlicher Gewinn bei der Teilnahme am Fachkraftkurs und die Umsetzung von Erkenntnissen und Erfahrungen in der Praxis